



## Orchies

**Le maire porte plainte  
contre le Recteur  
et l'Inspecteur 9**

## Il y a 5 ans à Orchies...

L'édition 2006 du Paris-Roubaix était prévue le week-end suivant. Le maire d'Orchies, Dominique Bailly, en avait profité pour faire une annonce importante : la rénovation du secteur pavé du Moulin entre Orchies et Beuvry-la-Forêt, grâce à un chantier école. Sept mois de travail pour une quinzaine de jeunes en insertion professionnelle. De quoi satisfaire les organisateurs « sans cesse à la recherche de nouveaux secteurs pavés », selon le premier magistrat de la capitale de la chicorée. Orchies et le Paris-Roubaix, une longue histoire d'amour qui dure ... comme les pavés.

//// contact@lobserveurdudouaisis.fr //// lobserveurdudouaisis.fr

# Trois artistes écrivent leur West Side Story

Le centre culturel du Cœur de Pévèle sera inauguré et ouvert au public fin septembre. Le Pacbo aura droit à une création mondiale pour son lancement.

**O**n a tous eu l'idée de faire une surprise à un ami ou à un membre de sa famille pour son anniversaire. Souci majeur : faire venir la personne en question sans trop dévoiler la surprise. Il faut souvent ruser et en passer par des détours... C'est un peu les questions que se posent aujourd'hui les trois artistes : comment draguer un public sans dévoiler tous les secrets d'une création ? Ces trois-là planchent sur le spectacle prévu en ouverture de la toute première saison culturelle du Pacbo.

Tous les dimanches matins, Carole Dignoire fait répéter ses 14 danseurs. « *La dernière fois, ils faisaient beau, on a répété dehors. Je ne voulais pas arrêter* », s'enthousiasme-t-elle. Il faut dire qu'il n'est pas évident de réunir tout le monde à chaque répétition. Pour la première, afin de créer une certaine cohésion du groupe, les danseurs ont été initiés à la body percussion : « *on avait l'impression d'être dans un stage* ».

Ambiance plus studieuse du côté des musiciens. Jean-François Dewez continue encore de transposer la musique de Stan Kenton et de créer des arrangements. Là aussi les répétitions ont commencé. « *En section seulement* », précise le chef. « *On a déjà bien travaillé avec les trombones, les trompettes et les sax. On va s'attaquer aux rythmiques et aux cordes.* » Diffi-



De gauche à droite, Frédérique Deleplanque, Carole Dignoire, et Jean-François Dewez, trois artistes qui ont une ambition : surprendre le public du tout nouveau Pacbo dès son ouverture à la rentrée.

cile de mettre au point une œuvre complète pour quelque 26 musiciens. « *J'ai compté sur scène, il y aura environ 60 personnes. Sans compter 6-8 techniciens.* » Pour le moment, il s'agit d'écrire une partition pour un chœur...

60 personnes sur scène Les comédiens de Frédérique Deleplanque sont un peu moins pressés par le temps même si la créatrice de l'Atelier est très impliquée dans le projet à titre personnel. « *Notre participation consiste surtout à créer des passerelles,*

*des ponts.* » Autant de transitions qui permettront au spectateur de suivre une vraie histoire. Quatre comédiens devraient rejoindre l'aventure au début du mois de juin, quand ils seront un peu plus disponibles.

Pour le moment, la pro du

théâtre a mis la dernière main au synopsis du spectacle qu'elle commence à diffuser à tous les «acteurs». « *On n'a toujours pas trouvé de titre à notre création mais nous pensons que ça va venir à force de répéter.* »

■ Bruno Place

## ORCHIES

## Randonnées pédestres

Orchies Marche organise ce week-end :

- samedi 16 avril, circuit de Wandignies-Hamage (6 km), rendez-vous à 13h50 au local

- samedi 16 avril, randonnée en nocturne en forêt de Marchiennes, départ libre de la Grange à 18h ou de l'office de tourisme de Marchiennes à 18h30

- dimanche 17 avril, fête des cyclos et des marcheurs réunis, deux circuits de 8 et 12 km ; participation de 2 euros donnant droit à boisson et sandwich. Inscription à partir de 7h au restaurant scolaire. Parcours fléchés et guidés. Départ à 8h30.

## Marionnettes

Découverte au musée de la Chicorée des différents aspects de la marionnette chinoise, les « Piyong » (signifiant « Ombres de cuir ») de la fin du XIXe siècle, d'anciennes marionnettes à gaines dont la tête est souvent sculptée dans un camphrier, et des marionnettes chinoises à baguettes, provenant de la région de Chao Zhou (Sud de la Chine), réputées pour la qualité de leurs broderies. Pendant toute la durée de l'événement l'entrée à l'exposition Marionnettes du Monde sera gratuite.

Ouverture exceptionnelle le dimanche 17 avril de 10h à 18h, trajet en bus au départ de Phalempin ou d'Orchies pour une journée découverte des différents lieux d'exposition des Marionnettes du Monde. Renseignements et réservations : théâtre Mariska 03 20 79 47 03 / www.mariska.fr La maison Leroux 25, rue Jules Roch - 59310 Orchies 03 20 64 83 70 - contact@lamaisonleroux.fr www.lamaisonleroux.fr

## AUCHY-LEZ-ORCHIES

## Conseil municipal

Réunion du conseil municipal le mardi 19 avril à 19h en mairie d'Auchy-lez-Orchies.

NOMAIN  
Marché fermier  
et artisanal

Dimanche 17 avril, marché fermier et artisanal - Ferme De Baere rue Louis Guislain de 9h à 13h30 - après le rond-point de la D938 direction Nomain la ferme est sur la droite

## Eclairage

## Du bond en avant de Kenton au bond culturel à Orchies

Jean-François Dewez, le musicien également directeur de la future salle de spectacles orchésienne, Carole Dignoire, la danseuse-chorégraphe, et Frédérique Deleplanque, la comédienne-metteur en scène, travaillent à la création d'une première mondiale. Ils veulent concrètement mettre en scène l'œuvre de Stan Kenton, ce compositeur de jazz qui avait osé réécrire la partition du *West Side Story* de Léonard Bernstein (notre édition du jeudi 17 mars 2011).

50 ans après le coup de ce musicien visionnaire et moderne, le trio d'artistes entend à nouveau faire preuve d'audace sur la toute nouvelle scène orchésienne. « *Stan Kenton s'est*

*amusé avec West Side Story. Nous nous amusons aujourd'hui à arranger, à adapter sa composition. (...) On veut être dans la surprise mais sans choquer. On revendique juste des choix artistiques délibérés.* » Des choix que la petite équipe ne veut pas trop dévoiler...

## 50 ans après

En 1961, Stan Kenton aussi a bousculé un peu les conventions, les classiques du jazz. « *Il faut savoir qu'il a choisi de sortir son disque juste deux semaines après la sortie du film de Bernstein. Une forme de provocation qui voulait dire : regarde ce que je fais de ta partition... Moins de 15 jours après, Bernstein en interdisait*

*les droits.* » Et c'est toute une galère pour Jean-François Dewez qui doit donc réécrire et arranger lui-même la partition du maître. Ce n'est pas plus mal puisque les trois artistes veulent aussi « *rester fidèles à West Side Story et à l'œuvre de Bernstein* ».

## Un autre regard

D'abord pour ne pas se priver du public des fans du film (dont ils font partie) et aussi parce que les gens connaissent très peu Kenton. « *Il est très connu dans le monde du jazz où il est considéré comme quelqu'un de très moderne, de visionnaire.* » Le message est clair : le *West Side Story* de Kenton, ce n'est pas mieux que celui de Bernstein, c'est juste diffé-

rent. « *En quelque sorte, Kenton a fait un bond en avant. Et nous aussi on veut faire un bond.* »

Un bond dans la saison culturelle qui démarre en septembre 2011. Un bond aussi dans la création artistique en mêlant musique, danse et théâtre sur une même scène. « *Le travail de groupe est important. On espère que le spectateur posera aussi un autre regard sur West Side Story. On veut qu'il vienne avec l'esprit ouvert, qu'il se laisse surprendre, qu'il se laisse porter.* » Comme pour le reste de la saison culturelle orchésienne.

■ B. P.