

Le Couleur Swing fête ses 25 ans

Un anniversaire mémorable !



Un bien joli 25e anniversaire.



Henri Bécart, très bon trompettiste solo.

► Tous les spectateurs présents à la salle Robert Leroux se souviendront du concert donné par le Couleur Swing Big Band pour son 25e anniversaire. La formation, sous la direction de Jean-François Dewez, a invité l'auditoire à un voyage dans le temps, lorsque Cab Calloway ou Duke Ellington jouaient au Cotton Club d'Harlem.

Ce concert a mis en évidence les solistes du Couleur Swing. Henri Bécart a brillamment interprété « *Concerto for Cootie* » composé par Duke Ellington pour Cootie Williams, trompettiste solo de son orchestre connu pour son utilisation de la sourdine, également réputé avoir inspiré Wynton Marsalis. Jean-François Dewez, au saxophone ténor, a joué « *Pau's* », composé également par Duke Ellington pour Paul Gonsalves. La partition originale était en possession de Claude Bolling, qui la tenait lui-même du fils de Duke Ellington. Rappelons que Jean-François Dewez a été le collaborateur de Claude Bolling, auquel le lie une amitié de toujours.

Remarquable prestation également des chanteurs et chanteuses du Couleur Swing Quartet formé de Christophe Avril, Dialina Peerera, Micheline Ferrando et Greg. Mara Kane a interprété, entre autres, une version très swing de « *Sweet Georgia Brown* ». Carole Dignoire a chanté un cha cha cha endiablé et plein d'humour. La troupe de danse « *Profil* » a également participé au spectacle, créant des chorégraphies sur « *A Train* » de Duke Ellington ou sur un charleston. Des danseurs venus d'Armenitières ont fait des démonstrations de Lindy Up, danse de la communauté noire qui a précédé le swing.

Le spectacle s'est achevé sur « *In the mood* » de Glenn Miller, salué par un tonnerre d'applaudissements des spectateurs debout. Laurent, comédien professionnel, qui voyait pour la première fois le Couleur Swing, a dit « *J'ai vécu un moment magique, j'ai vu planer l'ombre d'Humphrey Bogart* ».

Jean-François Dewey au saxo.

